

Cent voix pour Harmonia Voce

Avec la création de l'Espace Amadeus Musique en 1990, l'ensemble a développé et rassemble aujourd'hui une centaine de choristes pour un grand répertoire. Rencontre avec Christian-Xavier Saumon, directeur de l'ensemble.

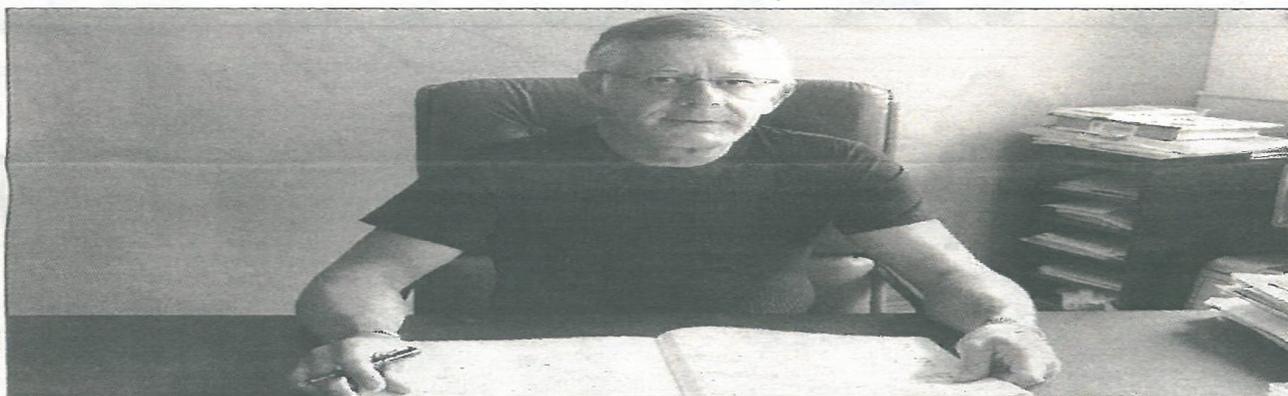


Cent choristes pour Harmonia Voce, probablement l'ensemble vocal le plus important en Limousin...



L'orchestre symphonique...

INFO. - Comment est né l'Ensemble vocal Harmonia Voce ?
CHRISTIAN-XAVIER SAUMON. - L'Ensemble vocal Harmonia Voce, fort de ses cent choristes, a été créé en 1990 en même temps que l'Espace Amadeus Musique en profitant de l'auditorium Jacques Ibert. C'est certainement l'ensemble vocal le plus important du Limousin, ouvert à tous les répertoires, que se soit musique ancienne, classique et romantique. La chorale était au départ ouverte sur la chanson française et, en grandissant tant en nombre qu'en qualité de travail, l'Ensemble vocal s'est orienté vers des œuvres du grand répertoire avec le soutien musical de l'Orchestre symphonique professionnel comprenant des solistes et un chef professionnels, le chœur restant amateur. L'ensemble propose chaque année une série de plus de dix concerts en Limousin et sur la côte atlantique. Grâce à un travail vocal particulièrement poussé, à ses propositions techniques d'individualisation de la voix et à son répertoire, l'Ensemble vocal est ouvert à tous les amateurs de chant choral soucieux de participer activement et sérieusement à une formation de haut niveau, dans un climat d'amitié et de partage, éléments qui permettent d'adjoindre, au bonheur de chanter, l'acceptation des contraintes techniques et musicales.



Christian-Xavier Saumon a créé l'Ensemble vocal Harmonia Voce en 1990, en même temps que l'Espace Amadeus Musique...



Lors de...

pianiste professionnels ainsi que la soprano solo Anne-Charlotte Magnoux. Le chœur de chambre œuvre pour le développement du chant choral et la production de concerts de qualité et trois sont programmés cet été, le 16 juin à Lubersac à 21h, le 29 juin à Rocamadour à 21 h et le 1er juillet à Colonges-la-Rouge à 17h. Il trouve une dynamique lui permettant l'abord de répertoires difficiles dans des œuvres du grand répertoire, le but recherché étant de pouvoir créer un ensemble spécifique, orienté tant sur la musique ancienne, classique, romantique que contemporaine. Le chœur de chambre interprète, par exemple, Mendelssohn, dont on célèbre cette année le 160^{ème} anniversaire de la mort, Liszt, Dvorak, Benjamin Britten et Mozart. Grâce à cette diversité il a pu donner de très nombreux concerts, avec toujours le même enthousiasme et une grande réussite.

Projet ambitieux

I.- Vous préparez une soirée très spéciale pour le 9 octobre ?

C. -X. S.- En plus des traditionnels concerts, le chœur va participer le 9



L'école de musique associative Espace Amadeus Musique propose un tr... symphonique, auxquels sont adjoints la guitare, le...

octobre à un concert de musique du XXI^{ème} siècle. J'ai écrit trois œuvres, l'une d'après le poème de Victor Hugo « Demain dès l'aube », mais aussi une pièce d'orchestre d'inspiration tibétaine « I shin den shin » pour violoncelle solo piano et chœur et enfin un poème symphonique avec récitant en mémoire de Che Guevara, dont on commémorera le 40^{ème} anniversaire de la mort ce 9 octobre. Nous sommes à la recherche d'une salle à Limoges pour cette soirée.

I.- Quel est le programme de l'Orchestre Symphonique profes-

sionnel « Amadeus pro musica » ?

C. -X. S.- Lors de ses concerts l'Ensemble vocal Harmonia Voce est accompagné par l'Orchestre symphonique qui est constitué d'une quarantaine de musiciens professionnels. La plupart enseigne en Conservatoires nationaux de région ou Ecoles nationales de musique, en particulier en Limousin ou dans les régions proches. L'Orchestre est dirigé par moi-même et mon fils Xavier âgé de 23 ans. Il prépare son diplôme terminal de direction d'orchestre au Conservatoire national de Paris et il est assistant de

l'orchestre de la cité de Paris. L'ensemble a tourné en tournée printemprière avec six concerts en Limousin et en région. Le concert au mois de mai, à 20h, au Sacré Coeur avec un programme de messe pour solistes et orchestre symphonique, la cantate italienne de Respighi, une œuvre de Debussy, le psautier de Monteverdi et le piano, de Liszt.

Enthousiasme et réussite

I.- Le Chœur de Chambre Il primo voce est issu de cet Ensemble vocal...

C. -X. S.- Effectivement le chœur de chambre a été créé en 1998 et il est composé de seize choristes amateurs d'un bon niveau qui se produisent aux côtés de solistes professionnels, accompagné par un chef et un