

Nos bureaux 7, rue Victoire-de-la-Marne, 52000 CHAUMONT
ouverts du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h 30, le samedi de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h
Tél. : 03.25.31.73.85 **Fax :** 03.25.31.29.00 **Service abonnement :** 03.25.03.86.47

MUSIQUE

La voix des maîtres

Environ 40 professeurs interviennent dans le cadre de l'Académie internationale d'été, installée au lycée Charles-de-Gaulle. Rencontre avec quelques-uns de ces maîtres, tous réputés pour la pratique d'un instrument.

Regards croisés

Véronique Albini et Isabelle Luberne enseignent la flûte - en alternance - à une vingtaine d'élèves. Deux regards croisés se révélant particulièrement enrichissants.

«*Nous travaillons en alternance un jour sur deux.*» La vingtaine de flûtistes dispose ainsi des conseils de deux professeurs qui ont fait le choix de donner des enseignements complémentaires plutôt que de former deux groupes distincts. «*Pour eux, c'est enrichissant, considère Isabelle Luberne, ils apprennent ainsi à être plus autonomes.*» Les matinées débutent par un travail en ensembles puis sont suivies de cours individuels. Les flûtistes, dont une grande majorité de filles, sont plutôt spécialisées en musique classique. «*Une*

seule est inscrite en atelier jazz», précise Véronique Albini. Le coup d'envoi du stage a été intensif avec des master classes en compagnie de Michel Moragues, flûtiste de renommée internationale, les trois premiers jours. Le premier concert, comprenant un programme de deux heures, a été proposé dès le vendredi soir. Les flûtistes pourront souffler mercredi, pour leur premier et unique jour de repos durant l'académie.

Ensemble de flûtes en concert au kiosque du Boulingrin, demain, à 18 h 30.



Deux professeurs sont mobilisées pour les flûtistes.

Le trombone se fait entendre

Professeur de trombone au conservatoire de Bourg-la-Reine et trombone solo au sein de l'orchestre de Colonne, Stéphane Guiheux signe sa quatrième participation à l'académie.

Quatorze élèves ont cette année fait le choix de suivre les cours de Stéphane Guiheux. Ayant tous au minimum quatre années de pratique derrière eux, certains de ces stagiaires préparent le concours d'entrée au conservatoire national. Les journées sont intensives. «*Nous travaillons de 9 h à 19 h, raconte le professeur, et hier soir, avec les grands, nous avons terminé à 23 h 30 !*» Les journées débutent par des exercices techniques et «*des exercices de polyphonie afin de*

les familiariser au travail d'orchestre». Petits et grands se soutiennent et se motivent. «*Cela crée une émulation*», estime Stéphane Guiheux. La progression est mesurable d'un jour à l'autre. Les œuvres travaillées sont majoritairement tirées d'un répertoire classique. «*Ils les découvrent bien souvent. Ils apprécient... et finalement ils écoutent en rentrant chez eux...*»

Concert de master class de trombone, demain, à 21 h en l'église de Vecqueville.



Stéphane Guiheux enseigne comment maîtriser les sonorités robustes

Marc Lys au clavier

A la tête de la classe piano, Marc Lys donne quotidiennement des cours à ses quatorze élèves, dans les locaux du conservatoire de musique de Chaumont.

«*Nous sommes les excentrés du stage*», sourit Marc Lys. Du fait que les pianos ne sont pas facilement déplaçables, les cours destinés aux pianistes stagiaires sont donnés dans les locaux du conservatoire de Chaumont. Quelques-uns de ces instruments réputés comme étant difficiles à déplacer ont néanmoins été installés dans les locaux investis par l'Académie, afin de permettre l'accompagnement.

Agés de 10 à 27 ans, les quatorze élèves de la classe de Marc Lys - enseignant au conservatoire national supérieur de Paris - travaillent de manière individuelle ou à quatre mains puis s'initient à la musique de chambre ou bien aux techniques du jazz. Fidèle à l'Académie d'été, le pianiste apprécie ce rendez-vous annuel. Les progrès sont quasi quotidiens. «*Les contrôles se font chaque jour... Ils ne peuvent donc pas se tromper sur une longue période !*» Le travail intensif fourni durant le séjour à l'Académie, équivaut selon lui à celui exécuté «*durant un trimestre complet*».



Marc Lys donne des cours dans les locaux du conservatoire

Le concert final est programmé dimanche 27 juin, à 14 h 30 conservatoire de musique.

Les vents soufflent à l'Espace Bouchardon



Le public n'a pas boudé son plaisir pour ce concert de l'Académie internationale d'été.

Au lendemain du concert d'ouverture de l'Académie internationale d'été, ce sont les élèves de la master class de flûte qui ont occupé le devant de la scène à l'espace Bouchardon, vendredi soir. Et le public n'a pas boudé ce premier concert entamé par l'ouverture de la «Flûte

enchantée», la salle s'avérant même trop exigüe. Le principe de ces classes est de regrouper les élèves, venus de France et d'ailleurs, autour d'un maître, en l'occurrence pour les flûtes, Michel Moragues, afin qu'il leur soit dispensé un enseignement de haut niveau. Durant

la quinzaine de jours que dure l'académie, chacun des ateliers aura l'occasion de donner représentation face au public chaumontais. Cette soirée marque donc le prélude à de nombreuses rencontres musicales de qualité : mélomanes à vos ordres.

Au programme aujourd'hui

Concert carte blanche aux professeurs, à 20 h 30, à la salle des fêtes.
Concerts au kiosque du square du Boulingrin, à 18 h 30.

Textes et photos :
Sylvie Chapron
et notre correspondant