

Le 9 octobre

Les derniers jours du Che en musique



Dernières répétitions avant le concert autour des trois derniers jours de Che Guevara... (Photo © D.R.).

LE 9 octobre 1967, dans la forêt colombienne, Ernesto Che Guevara est assassiné par l'armée dans la petite école de la Higuera. L'image célebrissime du Che, avec son béret étoilé, a fait le tour du monde et reste aujourd'hui le symbole de toutes les révolutions, de toute une jeunesse éprise de liberté et qui souhaite faire bouger les choses.

Mais c'est le symbole qui doit être souligné, et il se trouve que par le ha-

sard des choses, les trois lettres du Che sont aussi les trois notes de musique, Do, Si et Mi ! ce qui a donné l'idée au compositeur Christian Saumon, d'écrire une fresque musicale autour des trois derniers jours de la vie de Che Guevara. Fresque instrumentale, avec 14 instrumentistes professionnels, et vocale avec le chœur de chambre « Il primo voce ».

Un concert exceptionnel sera donné en entrée gratuite le Mardi 9 octobre

2007 à 21 heures, à l'amphithéâtre 600 de la Faculté de Droit de Limoges, (derrière la Mairie), avec en plus de cette fresque, deux œuvres en création mondiale, la première sur un poème de Victor Hugo, « Demain dès l'aube » et la deuxième d'inspiration du Zazen Japonnais, « I Shin den Shin », pour violoncelle solo, piano, orgue, récitant et chœurs. De quoi satisfaire un large public.

Ce concert est offert aux mélomanes dans le

cadre de la création en Limousin d'une formation musicale nouvelle, l'Ensemble « Sequenza Moderna » dont le but est de promouvoir la musique classique actuelle, et offrir à un large public une ouverture culturelle sur l'art de notre temps.

Il est préférable de réserver vos places pour cette soirée du 9 octobre en téléphonant au 05 55 34 30 49, un parking souterrain gratuit, sous la faculté, est réservé aux auditeurs.