

Cent voix pour Harmonia Voce

Avec la création de l'Espace Amadeus Musique en 1990, l'Ensemble vocal Harmonia Voce s'est développé et rassemble aujourd'hui une centaine de choristes capables d'interpréter des œuvres du grand répertoire. Rencontre avec Christian-Xavier Saumon, directeur de cette formation musicale.



Cent choristes pour Harmonia Voce, probablement l'ensemble vocal le plus important en Limousin...



L'orchestre symphonique qui est constitué d'une quarantaine de musiciens professionnels...

INFO. - Comment est né l'Ensemble vocal Harmonia Voce ?

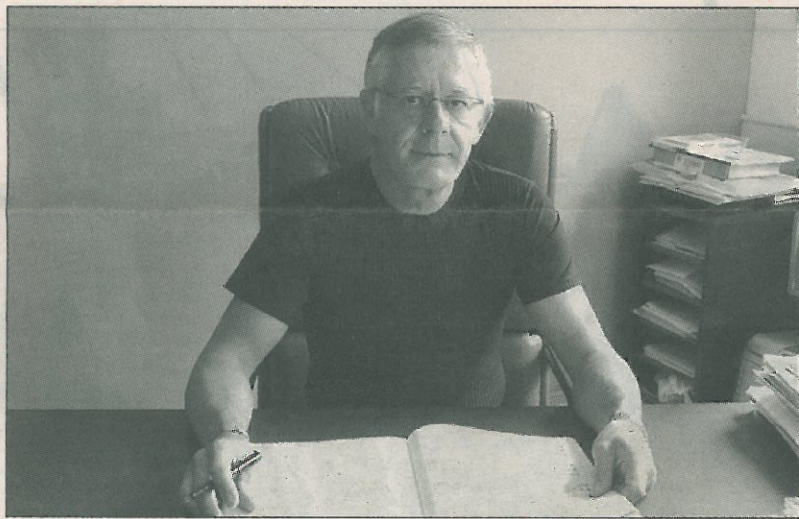
CHRISTIAN-XAVIER SAUMON.

- L'Ensemble vocal Harmonia Voce, fort de ses cent choristes, a été créé en 1990 en même temps que l'Espace Amadeus Musique en profitant de l'auditorium Jacques Ibert. C'est certainement l'ensemble vocal le plus important du Limousin, ouvert à tous les répertoires, que se soit musique ancienne, classique et romantique. La chorale était au départ ouverte sur la chanson française et, en grandissant tant en nombre qu'en qualité de travail, l'Ensemble vocal s'est orienté vers des œuvres du grand répertoire avec le soutien musical de l'Orchestre symphonique professionnel comprenant des solistes et un chef professionnels, le chœur restant amateur. L'ensemble propose chaque année une série de plus de dix concerts en Limousin et sur la côte atlantique. Grâce à un travail vocal particulièrement poussé, à ses propositions techniques d'individualisation de la voix et à son répertoire, l'Ensemble vocal est ouvert à tous les amateurs de chant choral soucieux de participer activement et sérieusement à une formation de haut niveau, dans un climat d'amitié et de partage, éléments qui permettent d'adjoindre, au bonheur de chanter, l'acceptation des contraintes techniques et musicales.

Enthousiasme et réussite

I.- Le Chœur de Chambre Il primo voce est issu de cet Ensemble vocal...

C. - X. S.- Effectivement le chœur de chambre a été créé en 1998 et il est composé de seize choristes amateurs d'un bon niveau qui se produisent aux côtés de solistes professionnels, accompagné par un chef et un



Christian-Xavier Saumon a créé l'Ensemble vocal Harmonia Voce en 1990, en même temps que l'Espace Amadeus Musique...



Lors de ses concerts l'Ensemble vocal Harmonia Voce est accompagné par l'Orchestre symphonique...

pianiste professionnels ainsi que la soprano solo Anne-Charlotte Magnoux. Le chœur de chambre œuvre pour le développement du chant choral et la production de concerts de qualité et trois sont programmés cet été, le 16 juin à Lubersac à 21h, le 29 juin à Rocamadour à 21 h et le 1er juillet à Colonges-la-Rouge à 17h. Il trouve une dynamique lui permettant l'abord de répertoires difficiles dans des œuvres du grand répertoire, le but recherché étant de pouvoir créer un ensemble spécifique, orienté tant sur la musique ancienne, classique, romantique que contemporaine. Le chœur de chambre interprète, par exemple, Mendelssohn, dont on célèbre cette année le 160^{ème} anniversaire de la mort, Liszt, Dvorak, Benjamin Britten et Mozart. Grâce à cette diversité il a pu donner de très nombreux concerts, avec toujours le même enthousiasme et une grande réussite.

Projet ambitieux

I.- Vous préparez une soirée très spéciale pour le 9 octobre ?

C. - X. S.- En plus des traditionnels concerts, le chœur va participer le 9



L'école de musique associative Espace Amadeus Musique propose un travail autour de tous les instruments de l'Orchestre symphonique, auxquels sont adjoints la guitare, le piano sans oublier le chant...

octobre à un concert de musique du XXI^{ème} siècle. J'ai écrit trois œuvres, l'une d'après le poème de Victor Hugo « Demain dès l'aube », mais aussi une pièce d'orchestre d'inspiration tibétaine « I shin den shin » pour violoncelle solo piano et chœur et enfin un poème symphonique avec récitants en mémoire de Che Guevara, dont on commémorera le 40^{ème} anniversaire de la mort ce 9 octobre. Nous sommes à la recherche d'une salle à Limoges pour cette soirée.

I.- Quel est le programme de l'Orchestre Symphonique profes-

sionnel « Amadeus pro musica » ?

C. - X. S.- Lors de ses concerts l'Ensemble vocal Harmonia Voce est accompagné par l'Orchestre symphonique qui est constitué d'une quarantaine de musiciens professionnels. La plupart enseignent en Conservatoires nationaux de région ou Ecoles nationales de musique, en particulier en Limousin ou dans les régions proches. L'Orchestre est dirigé par moi-même et mon fils Xavier âgé de 23 ans. Il prépare son diplôme terminal de direction d'orchestre au Conservatoire national de Paris et il est assistant de

l'orchestre international de la cité universitaire de Paris. L'Orchestre se produit donc lors de deux tournées annuelles, au printemps et à l'automne, avec six représentations en Limousin et quatre hors région. Le prochain concert aura lieu mardi 22 mai, à 21 h, en l'église du Sacré Cœur à Limoges avec un programme réellement exceptionnel, la messe en sib majeur n°3, pour solistes, chœurs et orchestre de Franz Schubert, la symphonie n°4 italienne pour orchestre, une œuvre magistrale, et le psaume 42 pour soprano, chœurs et orches-

tre de Félix Mendelssohn.

I.- Vous proposez à tous d'apprendre la musique au sein de l'Espace Amadeus Musique...

C. - X. S.- L'école de musique associative Espace Amadeus Musique propose un travail autour de tous les instruments de l'Orchestre symphonique, auxquels sont adjoints la guitare, le piano sans oublier le chant. Un orchestre d'élèves comprenant une trentaine de jeunes vient compléter la formation de ces musiciens en herbe. Ils se produisent lors de con-

certs caritatifs ou organisés au profit de l'école. L'apprentissage de la musique se fait avec sérieux et efficacité, dans un climat ludique où chacun peut progresser selon son travail et ses aptitudes. Le but est de permettre à tous de pratiquer la musique par plaisir. L'école propose des ateliers dès trois ans et demi, pour permettre aux enfants de participer à des cours d'éveil et d'initiation. Ils travaillent sur le rythme, le chant, les petites percussions, les danses, etc... Pour les adolescents et les adultes, l'apprentissage d'un instrument leurs ouvre les portes pour réaliser un rêve, devenir sinon le Mozart de demain au moins un musicien heureux et fier de s'épanouir seul ou en ensemble avec son instrument. Quelques éléments ont ainsi intégré l'Orchestre symphonique. Il est donc tout à fait possible de commencer la musique à tout âge.

Propos recueillis par Corinne MÉRIGAUD.

Photos © Espace Amadeus Musique / DR
Tél : 05.55.34.30.46 et
www.amadeus-musique.com

+ d'infos sur yakinfo.com