

« PASSION SELON SAINT-JEAN » au Sacré-Cœur un succès qui fait aimer la musique contemporaine

La « Passion selon SAINT-JEAN" écrite par Christian SAUMON a réunis près 500 personnes vendredi dernier en l'Eglise du Sacré-cœur de Limoges pour ce que l'on appelle une création mondiale. Cette œuvre écrite entre 2001 et 2010 retrace les trois derniers jours de la vie du Christ, pour un moment bien choisi de cette semaine sainte.

Le public, venu très nombreux, a été enchanté par la performance du chœur de chambre « Il primo voce » et de l'ensemble « Sequenza Moderna » qui ont interprété cette œuvre aux côtés de Cédric BAILLERGEAU, Jésus, Martial ANDRIEU, Pilate et Pierre, Geta COBASNIAN, soprano et Yves LIEBERT, récitant. L'œuvre est difficile, avec des passages contemporains qui pourraient à priori paraître hermétiques à un public plus ou moins averti, et le résultat en est bien différent. Chacun, à l'issue du concert, a communiqué son enthousiasme de s'être ainsi laissé porté dans cette narration, sans heurt, sans excès d'aucun ordre, pour un plaisir musical évident et tellement profond.

Une introduction lente plante le décor, calme et simplicité, puis vient la narration avec ses éclats, l'arrestation de Jésus, sa crucifixion, le déchirement du rideau du temple, mais aussi ses passages d'humanité et de tendresse, le « reniement de Pierre », « Jésus confie sa mère à Jean », la mort du Christ, sont autant de passages que le public a pu apprécier dans un calme plein d'espérance.

Le passage final « lux aeterna » comme une longue mélodie ou mélopée grégorienne, soutenue par les appels incessants des trompettes, les chœurs comme monastiques, les percussions symbole de délivrance et les cordes sur un passage tendu et lié comme l'espoir que tout un jour revivra, a été au dire des auditeurs à leur sortie un fort moment de passion et d'espoir.

Le concert a été traduit en langage des signes par Anne-Marie ROCCA et sa fille Ophélie, ce qui permis aux malentendants de profiter de cette soirée et de partager avec nous, tous entendants, un fort moment de culture et de d'humanisme.

La « Passion selon Saint-Jean » de Christian-Xavier Saumon restera comme une belle œuvre pleine d'espérance et d'espoir dans la grandeur de l'homme, idéal qu'il est bon de rappeler et de faire partager. Nous aurons l'occasion de retrouver ces interprètes lors de leur prochain concert à Limoges, toujours avec la « Passion selon Saint-Jean », mais cette fois ci avec celle de Jean-Sebastien BACH, le mardi 4 mai à 21 h au Sacré-Cœur. Les réservations sont prises au 05 55 34 30 49, les renseignements peuvent être consultés sur internet à l'adresse : www.amdeus-musique.com.