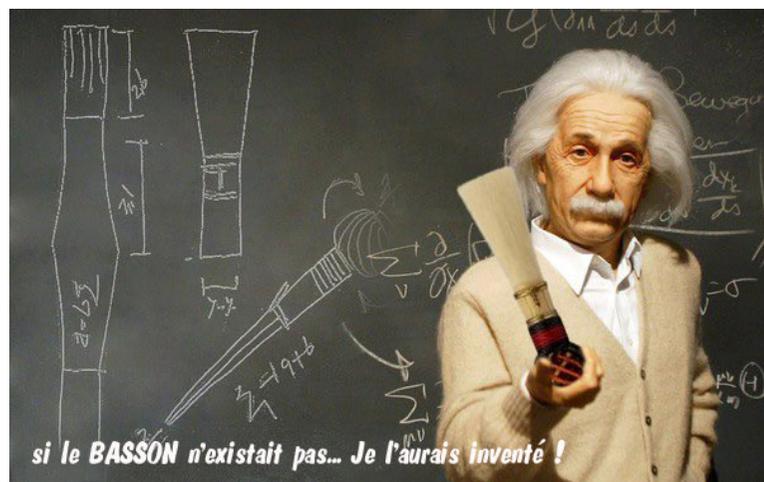


**Année scolaire 2017 - 2018**

**CLASSE D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE**

**APPRENDRE, AIMER, COMPRENDRE**

Un cours donné tous les **VENDREDIS** de 19 h 45 à 21 h 15  
Au Conservatoire Départemental Émile GOUÉ de Guéret  
Salle de groupe



Ouvert gratuitement à tous publics  
Contacter le secrétariat : **05 44 30 26 90**

Le cours d'Histoire de la musique a lieu tous les vendredis en période scolaire de 19 h 45 à 21 h 15, au Conservatoire Émile GOUÉ, Salle de groupe. Le cours est ouvert à tous gratuitement, une inscription est obligatoire cependant pour des raisons de sécurité. Elle est totalement gratuite et vous permet de suivre les propositions du Conservatoire Émile Goué.

Le programme proposé ci-dessous est prévisionnel, les grandes dates sont fixées, et pour le rendre intéressant nous avons prévu des *Moments surprises*, qui nous permettront de découvrir un sujet... peut-être inattendu !

PRÉCISION, le cours « Histoire de la Musique » travaille en collaboration avec la « Fabrique » pour la préparation aux concerts et avec la B.M.I. pour les concerts-lecture et les diffusions proposées par la Philharmonie de Paris. Ils seront aussi inclus dans les des *Moments surprises*.

**Reprise des cours le VENDREDI 29 SEPTEMBRE**

**VENDREDI 29 SEPTEMBRE**

Pietr-Illich TCHAIKOVSKI, « OUVERTURE 1812 », une œuvre qui célèbre la victoire Russe sur la France, de manière... tapageuse ! Comment la MUSIQUE s'accorde-t-elle aux canons ?

**VENDREDI 06 OCTOBRE**

Nicolaï PAGANINI, les « CAPRICES » rendront le musicien maudit !

**VENDREDIS 13 ET 20 OCTOBRE**

**MOZART, année 1791...**

Autour de la « Flûte enchantée ». La Franc-Maçonnerie au cœur de l'opéra, les mystères et symboles du mythe au cœur de la musique. L'Opéra fétiche de MOZART est donné, dans une version « apocalyptique » à l'Opéra de Limoges, les 5, 7, 9 et 11 novembre 2017 (réservations : 05 55 45 95 95)

**(22 octobre au 5 novembre, vacances de la Toussaint)**

**VENDREDI 10 NOVEMBRE**

Étienne Nicolas MÉHUL, est mort à Paris le 18 octobre 1817. Un compositeur rendu célèbre pour une œuvre que sans doute il n'a jamais écrite !

## **VENDREDI 17 ET 24 NOVEMBRE**

**COLOMBIE**, les compositeurs Colombiens, dans le cadre de l'année « France-COLOMBIE », nous partons à la découverte de musiciens trop méconnus de cet immense pays, terre d'art et de culture. A découvrir !

## **VENDREDI 1<sup>ER</sup> DECEMBRE**

*Moment surprise*, une œuvre, une époque un compositeur à découvrir

## **VENDREDI 8 DECEMBRE**

**Mexique et ARGENTINE**, la musique au pays du Tango de Piazzolla ! Avec Richard Galliano et Liat Cohen, œuvres de Piazzolla, Revueftas, Moncayo-Garcia, Marquez... *en collaboration avec La Fabrique, scène conventionnée* (CONCERT Espace A. Lejeune de GUERET, Samedi 9 décembre à 20h30. Réservations : 05 55 52 84 94)

## **VENDREDIS 15 ET 22 DECEMBRE**

(24 décembre 2017 au 07 janvier 2018, vacances de Noël)

# **ANNEE 2018**

## **VENDREDIS 12 ET 19 JANVIER**

**BACH** et Brandebourg...

Les six concertos Brandebourgeois, une évolution de la forme. Une œuvre composée pour partie en prison... de quoi occuper son temps !

## **VENDREDI 26 JANVIER**

*Moment surprise*, une œuvre, une époque un compositeur à découvrir

## **VENDREDIS 02 ET 9 FEVRIER**

**Giacomo PUCCINI**, autour de **Madame Butterfly**. L'opéra est donné à l'opéra de Limoges. *en collaboration avec La Fabrique, scène conventionnée* (Opéra donné à LIMOGES, VENDREDI 9 MARS à 20h, avec voyage organisé par La Fabrique. **URGENT** : Réservations : 05 55 52 84 94). Sujet anticipé en raison des vacances scolaires

(11 au 25 février, vacances d'hiver)

## **VENDREDIS 2 ET 9 MARS**

*Moment surprise*, une œuvre, une époque un compositeur à découvrir

Et pour le 9 mars, le cours sera proposé ou non, en fonction du nombre de participants, CE JOUR là, à l'Opéra de Limoges.

## **VENDREDIS 16 ET 23 MARS**

**Claude DEBUSSY** meurt le 25 mars 1918... Symbolisme et impressionnisme ont trouvé la plume musicale pour offrir au monde les plus grands chefs-d'œuvre. La Mer, le « Prélude à l'après-midi d'un faune », « Syrinx », les « Préludes »... et combien d'œuvres encore ?

## **VENDREDI 30 MARS**

**Des COMPOSITEURS INSOUPCONNÉS**, ils ont écrit de la musique, parfois de la très belle musique, ils sont célèbres et... personne ne le sait ! Léonard de VINCI en est un représentant, nous allons en découvrir d'autres. Certains sont des compositeurs accomplis, célèbres de leur temps, inconnus aujourd'hui, Alfred Bruneau, Rebecca Clarke, etc.

## **VENDREDI 06 AVRIL**

**BACHIANAS BRASILEIRAS**, hommage à Bacchus ou à BACH ?

**Heitor VILLA-LOBOS**, un autodidacte, un musicien de génie. Il a découvert la musique seul, il a perdu du temps, il a su le rattraper, il est considéré comme étant le compositeur le plus prolifique depuis TELEMANN.

(8 au 22 avril, vacances de printemps)

## **VENDREDI 27 AVRIL**

*Moment surprise*, une œuvre, une époque un compositeur à découvrir

## **VENDREDI 04 MAI**

**Jean SIBELIUS**, « Concerto pour violon » en Ré mineur, op. 47

« Il se distingue en particulier par ses ambiances sombres et minérales, et par l'équilibre subtil entre les parties jouées par le violon soliste et le reste de l'orchestre ». Seul concerto du compositeur il est considéré, à juste titre, et par beaucoup de violonistes, comme le plus beau des concertos pour violon !

Vendredi 11 mai pont de l'Ascension, pas de cours)

## **VENDREDI 18 ET 25 MAI**

**Béla BARTOK** du « Mandarin merveilleux » au « Château de Barbe-Bleue », l'itinéraire musical d'un compositeur d'exception.

## **VENDREDI 1<sup>ER</sup> ET 8 JUIN**

*Moment surprise*, une œuvre, une époque un compositeur à découvrir

---

**Rappel** : même si l'intérêt est de suivre l'intégralité du cours, les sujets étant indépendants les uns des autres, il est possible de suivre les cours des vendredis de vos disponibilités. Vous serez les bienvenus !