

Pourquoi « EI CHE »

Loin de l'idéologie...
Loin de l'admiration...

Une seule constatation, C.H.E. = DO – SI – MI

Et le travail sur ces trois notes fait apparaître qu'en les transposant 1 fois à la tierce mineure supérieure et deux fois à la tierce mineure inférieure, apparaissent les douze sons dodécaphoniques, les douze sons musicaux ! cqfd...

Transposition à la
Tierce mineure supérieure

Mib – RÉ – SOL

C	H	E
DO – SI – MI		

LA – SOL# - DO#
Transposition à la
Tierce mineure inférieure

FA# - MI# - LA#
Transposition à la
Tierce mineure inférieure

On obtient donc :

4 9 2 1 6 11 10 3 8 7 12 5 (4)
DO DO# RÉ RÉ# MI FA FA# SOL SOL# LA LA# SI (DO)

Le reste est la narration des trois derniers jours de la vie de CHE Guevara dans la forêt, sa dernière nuit après sa blessure au combat, son arrestation et son assassinat par Touran (désigné par ses supérieurs en cadeau de son anniversaire le 9 octobre 1967) à La Higuera en Bolivie.

Détail de l'œuvre :

« EI CHE » pour orchestre, solistes et chœurs

L'œuvre est une fresque musicale retraçant les derniers jours de la vie de Che Guevara, en Bolivie dans le village de la Higuera, les 8 et 9 octobre 1967. La pièce est donc écrite pour la commémoration du quarantième anniversaire de son exécution.

Trois tableaux successifs narrent la traque en Bolivie du Che et de Willy (un mineur bolivien qui a rejoint la guérilla), le premier relate son encerclement auprès de la Higuera, le second sa capture et la nuit du 8 au 9 octobre 1967 et le troisième son exécution dans l'Ecole de la Higuera le 9 octobre.

Sans parti pris politique aucun, l'œuvre est un simple hommage à l'une des figures les plus emblématiques de l'histoire du monde, à un personnage dont les choix humanistes sont incontestables malgré des réalisations que chacun peut juger de manières très différentes.

Quarante ans plus tard il n'est pas besoin de sous-titrer le portrait du Che pour que l'humanité entière le reconnaisse avec son béret et son unique étoile. Révolutionnaire dans l'âme, son combat reste certainement celui d'un jeune homme fougueux que chacun d'entre nous rêve d'être à l'adolescence.

Ecrite pour orchestre de 16 à 18 musiciens, trois solistes vocaux, chœurs et dispositif électronique, d'une durée de 30 minutes.