

# "PASSION selon SAINT-JEAN" un évènement à Limoges

**VENDREDI 2 AVRIL, 21h**  
EGLISE  
du SACRE-COEUR

**Musique de  
Christian-Xavier SAUMON**  
création mondiale

pour solistes, chœurs,  
récitant et orchestre

Ensemble Instrumental  
"SEQUENZA MODERNA"

Choeur de Chambre  
"Il primo voce"

## Jésus

Cédric BAILEERGEAU

## Pierre & Pilate

Martial ANDRIEU

## le soldat

François GUAUS

## soprano solo

Getta COBASNIAN

## récitant

Yves LIEBERT

## violons

Elina KUPERMAN

Eliane PHILIPPON

Héléma MONDESIR

Sylvie MERIOT

## violoncelles

Andrée MARQUET

Eric LYDA

## flûtes

Jean-Yves GUY-DUCHE

Sandrine GUIMBAUD

## clarinette

Marc TRICONE

## basson

Frank VASSALLUCCI

## trompettes

Bruno GORCE

Christophe LAGUZET

## cor

Olivier BARRY

## percussions

Marc-Antoine MILLON

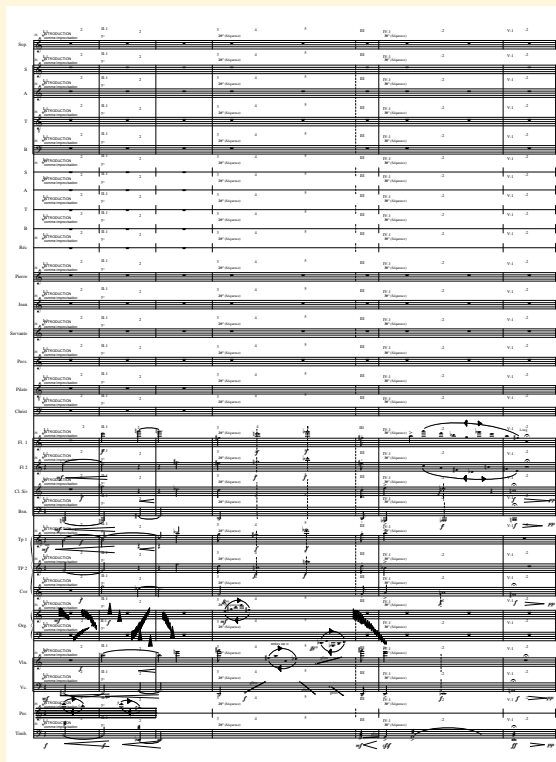
Alban GUYONNET

## orgue

Danièle BOISSEAU

## direction musicale

Christian-Xavier SAUMON



entrée avec libre participation  
aux frais d'organisation

**réservations:**

**05 55 34 30 49**

**LIMOGES**  
Eglise  
SACRE-COEUR  
vendredi  
**2**  
avril 2010  
21 h00

**C. SAUMON**  
**PASSION**  
**SELON**  
**SAINT JEAN**

Musique de  
Christian-Xavier SAUMON  
création mondiale  
pour solistes, chœurs,  
récitant et orchestre  
Ensemble Instrumental  
"SEQUENZA MODERNA"  
Choeur de Chambre  
"Il primo voce"

réservations:  
05 55 34 30 49

## Saint-Jean "l'écrivain"

"Jean est le disciple que Jésus aimait", il est bien entendu présent à l'arrestation de Jésus, le suit lors de son transfert chez Anne, puis Caïphe et Pilate. Jean n'assiste pas au procès de Jésus, il n'en rapporte donc pas le contenu, par contre il est avec Marie au pied de la Croix, et c'est à lui que Jésus confie sa mère.

Jean suivra Marie, sans doute jusqu'à Ephèse, plus exactement à Meryemana il est enterré à Ephèse.



## Christian-Xavier SAUMON le compositeur

Auteur d'une cinquantaine de pièces de musique de chambre, de solos ou de musique orchestrale, Christian-Xavier Saumon crée en 2007 une grande fresque musicale "El

Che", en mémoire du révolutionnaire, oeuvre créée le 10 octobre, soit 40 ans jour pour jour après l'assassinat de cette figure légendaire.

Au cours de ce concert deux autres pièces ont été créées, "Demain dès l'aube" sur le poème de Victor Hugo et "I Shin den Shin", un concerto pour violoncelle interprété par Jean-Pierre Nouhaud.

La "Passion selon Saint-Jean" est d'une durée d'environ une heure quarante, elle est écrite sur le texte de l'Apôtre, depuis le passage du cédron et l'entrée au jardin des oliviers jusqu'au moment où Marie et Madeleine trouvent le caveau vide.

L'oeuvre s'achève par un "lux aeterna", symbole d'espoir et d'éternité.